

BROCH, Àlex (dir.) (2008): *Diccionari de la literatura catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1242 p., («Diccionaris de l'Enciclopèdia»).

Aquest nou diccionari de la literatura catalana és fruit d'uns quants anys de treball de nombrosos especialistes i redactors, sota la direcció d'Àlex Broch. En primera línia hi ha hagut quatre assessors: Anton M. Espadaler (Universitat de Barcelona), encarregat de l'època medieval; Pep Valsalobre (Universitat de Girona), que s'ha ocupat dels segles XVI-XVIII; Manuel Jorba (Universitat Autònoma de Barcelona), responsable del segle XIX; i Jaume Aulet (UAB), coordinador del període 1890-1939. Àlex Broch mateix (Universitat Rovira i Virgili i Institut del Teatre) és qui s'ha ocupat del període de 1939 fins a l'actualitat. Completa l'equip un total de quaranta redactors i una setantena llarga de col·laboradors. El resultat és un volum que, tot i les imprecisions i descompensacions que sempre s'escapen en obres d'aquestes característiques, constitueix una seriosa obra de consulta que en molts aspectes supera l'anterior *Nou diccionari 62 de la literatura catalana* (2000). El punt de partida són les entrades biogràfiques d'escriptors de la Gran Enciclopèdia Catalana, les quals han estat actualitzades i adaptades a les necessitats d'una obra més especialitzada. Les quatre principals virtuts del volum són la inclusió de molts autors menors, que no tenien entrada en altres diccionaris similars; la incorporació d'un gruix significatiu d'obres literàries (425 en total); l'entrada d'escriptors joves (nascuts fins a 1975); i el fet d'incloure-hi també entrades sobre personatges especialment rellevants. En canvi han quedat per a una altra ocasió (en bona mesura per problemes d'espai) les entrades sobre revistes, editorials, col·leccions, conceptes, institucions i altres elements significatius de la història literària. Les entrades inclouen també una bibliografia prou il·lustradora. Tanca el volum una catalogació de premis ben actualitzada. [N. del C.de R.]